PÓŁPRZEWODNIK ELEKTRYCZNY

bezpłatny magazyn uczniowsko-nauczycielski WYDANIE SPECJALNE 2019

Projekt „Technicy i nauczyciele ZSE na arenie międzynarodowej”

Erasmus+

ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRYCZNYCH W BIAŁYMSTOKU

Publikacja sfinansowana z funduszy Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+.

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska oraz Narodowa Agencja Programu Erasmus+ nie ponoszą odpowiedzialności za jej zawartość merytoryczną.

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

ERASMUS+ PROGRAM EUROPEJSKI NA LATA 2014-2020

Erasmus+ jest programem Unii Europejskiej obejmującym takie dziedziny, jak edukacja, szkolenia, młodzież i sport. Całkowity budżet programu wynosi 14,7 mld euro co pozwoli dla 4 mln Europejczyków zdobywać wiedzę i doświadczenie zawodowe oraz rozwijać swoje umiejętności za granicą.

Program ma za zadanie m.in.*:

- zmniejszanie bezrobocia, w szczególności wśród młodych ludzi;
- wspieranie edukacji dorosłych, zwłaszcza w zakresie nowych umiejętności oraz umiejętności wymaganych na rynku pracy;
- zachęcanie młodzieży do udziału w procesie demokratycznym;
- wspieranie innowacji, współpracy i reform;
- ograniczenie zjawiska przedwczesnego kończenia nauki;
- wspieranie współpracy i mobilności między UE a krajami partnerskimi.

Realizowany przez nas projekt to:

Technicy i nauczyciele ZSE na arenie międzynarodowej (2017-1-PL01-KA102-036958) 1.06.2017-31.05.2019, przyznane dofinansowanie 81 084,00 €

Program Erasmus+ składa się z kilku akcji:

Nasza szkoła skorzystała z szansy udziału w programie w wyniku czego otrzymała środki na wyjazdy zagraniczne uczniów. Dzięki temu uczniowie wyjechali na praktyki zawodowe do Hiszpanii i Portugalii w celu zdobycia doświadczenia, które jest niezbędne w dzisiejszych czasach.

Celem projektu „Technicy i nauczyciele ZSE na arenie międzynarodowej" było wsparcie 42 uczniów klas III Zespołu Szkół Elektrycznych im. prof. Janusza Groszkowskiego w Białymstoku, kształcących się w zawodach technik elektryk, technik elektronik, technik informatyk, technik teleinformatyk oraz technik cyfrowych procesów graficznych w procesie nabywania i praktycznego wykorzystania dotychczas zdobytych kompetencji zawodowych. W ramach projektu uczniowie zdobywali doświadczenie w nowoczesnych przedsiębiorstwach branżowych podczas dwutygodniowych praktyk zawodowych, które były realizowane w ramach obowiązkowych 4-tygodniowych praktyk zawodowych w klasach trzecich technikum.

Udział w stażu został udokumentowany certyfikatem Europass – Mobilność, Europass – CV, Europass – Paszport językowy, certyfikatem

* ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about_pl [dostęp: 19.02.2018]

otrzymanym od zagranicznej organizacji przyjmującej oraz certyfikatem ze szkoły potwierdzającym odbycie praktyk. W trakcie trwania mobilności uczniowie uzupełniali dzienniczki praktyk.

Udział w projekcie służył:

- osobistemu rozwojowi uczniów;
- usamodzielnieniu młodych ludzi;
- budowaniu w młodzieży poczucia własnej wartości;
- nabywaniu umiejętności praktycznych, utrwalaniu zdobytej wiedzy;
- pobudzaniu ciekawości świata;
- kształtowaniu kreatywności, elastyczności, tolerancji oraz komunikatywności;
- rozwijaniu kompetencji językowych i społecznych;
- zwiększaniu orientacji międzykulturowej;
- nabywaniu umiejętności rozwiązywania problemów;
- otwieraniu się na nowe doświadczenia;
- zwiększeniu motywacji do dalszej nauki;
- pobudzaniu i wzmacnianiu potencjału naukowego i osobowościowego;
- nawiązywaniu, rozwijaniu i podtrzymywaniu współpracy międzynarodowej.

W projekcie wykorzystany został system **ECVET**. Europejski system akumulowania i przenoszenia osiągnięć w kształceniu i szkoleniu zawodowym (European Credit System for Vocational Education and Training, ECVET) to instrument służący wspieraniu uczenia się przez całe życie (lifelong learning, LLL), mobilności osób uczących się i elastyczności ścieżek kształcenia.

Akumulowanie osiągnięć (credit accumulation) to gromadzenie efektów uczenia się (określonych dla jednostki efektów uczenia się lub kwalifikacji), których uzyskanie przez daną osobę zostało potwierdzone w procesie walidacji (FRSE 2014).

W projekcie wykorzystany został Europejski System Transferu Osiągnięć w Kształceniu i Szkoleniu Zawodowym (ECVET- system akumulowania i przenoszenia osiągnięć) i każdy z uczestników otrzymał Indywidualny Wykaz Osiągnięć- ECVET.

ecvet
European Credit system for Vocational Education & Training

Przenoszenie osiągnięć (credit transfer) polega na tym, że efekty uczenia się potwierdzone wcześniej przez inne podmioty mogą być uznane przez podmiot nadający kwalifikację (lub jednostkę efektów uczenia się) za składniki wymagań dla danej kwalifikacji. Oznacza to, że instytucja wydająca świadectwo honoruje takie osiągnięcia, które zostały wcześniej poddane procesowi weryfikacji (oceny) przez inny podmiot. W ten sposób system ECVET pozwala unikać powtarzania części programów kształcenia i eliminuje potrzebę wielokrotnego potwierdzania raz osiągniętych efektów uczenia się (FRSE 2014).

Korzyści płynące ze stosowania ECVET mają dwojaki charakter – indywidualny, czyli odnoszący się do poszczególnych osób:

- łatwiejsze zdobywanie kwalifikacji zawodowych (świadectw, dyplomów),
- unikanie ponownego potwierdzania już zweryfikowanych kompetencji,
- zwiększenie świadomości posiadanych kompetencji,
- zachęcenie uczących się do nauki w różnych krajach i środowiskach edukacyjnych, i charakter systemowy, czyli odnoszący się do systemów (typów i poziomów) edukacji w ujęciu krajowym i międzynarodowym:
- ułatwienie osobom uczącym się uzyskania potwierdzenia i uznania umiejętności oraz wiedzy zdobytych w różnych systemach edukacji i krajach, zwiększenie kompatybilności różnych systemów kształcenia i szkolenia zawodowego,
- zapewnienie pracodawców, że za każdym rodzajem kwalifikacji uzyskanych w ramach kształcenia zawodowego stoją konkretne umiejętności i wiedza.

Mają także charakter systemowy, czyli odnoszący się do systemów (typów i poziomów) edukacji w ujęciu krajowym i międzynarodowym.

ECVET to zbiór zasad i narzędzi, które ułatwiają osiągnięcie opisanych celów i korzyści*.

Koncepcja projektu zakładała doskonalenie znajomości języków obcych: hiszpańskiego lub portugalskiego oraz posługiwanie się językiem angielskim zawodowym.

Praktyki zawodowe w miejscu pracy łączące teorię z praktyką wpłynęły na uwolnienie potencjału zawodowego uczniów, wykształciły zdolności organizacyjne oraz umiejętności interpersonalne. Dzięki temu w przyszłości absolwenci naszej szkoły łatwiej wkroczą na rynek pracy.

Mobilność młodzieży wpływa na wzrost konkurencyjności ZSE, zapewnia wysoki poziom kształcenia praktycznego i przygotowuje uczniów do przyszłej pracy zawodowej.

Naszymi partnerami przy realizacji przedsięwzięć byli:

braga mob
A PROFESSIONAL & CULTURAL JOURNEY

oraz

celei | Study in Spain

Braga Mob

APLICAPROPOSTA LDA jest portugalską organizacją przyjmującą w ramach projektów europejskich i zajmującą się głównie realizacją projektów w sektorze edukacji. Firma ma rozległą sieć kontaktów i współpracuje z: Radą Miasta Braga, Samorządem Miejskim S.Victor oraz stowa-

* Agata Poczmańska, Wojciech Stęchły, Efekty uczenia się i ich weryfikacja w projektach mobilności edukacyjnej Katalog przykładów ECVET, http://www.eksperciecvet.org.pl/img/eksperciecvet/Mfile/file/346/efekty-uczenia-sie-i-ich-weryfikacja-w-projektach-mobilnosci-edukacyjnej.pdf, [dostęp: 24.04.2019]

rzyszeniami. Od listopada 2016 Braga Mobility Open posiada certyfikat ISO 9001:2015. Posiada ogromne doświadczenie w dziedzinie mobilności edukacyjnej min. w programie Leonardo da Vinci oraz Erasmus. Za pośrednictwem firmy przeprowadzono wiele udanych praktyk zawodowych i wymian doświadczeń dla kadry pedagogicznej, szkoleniowej oraz uczniów. Aktualnie pracuje nad kilkoma projektami KA2.

W skład kadry Celei wchodzą:

- **Tiago Costa** jest osobą odpowiedzialną za współpracę w ramach tego projektu wraz z siedmioosobowym zespołem. Ukończył studia na kierunku administracja na Uniwersytecie w Minho (Braga). Od 6 lat opracowuje i realizuje projekty mobilności i uczestniczy w prawie każdym z nich. Posiada ogromne doświadczenie i wiedzę aby móc sprostać oczekiwaniom uczestników/organizacji biorących udział w projekcie. Jako student korzystał z programów: Leonardo da Vinci, Młodzież w działaniu oraz w wymianie Erasmus. Zajmował się praktykami i stażami zawodowymi oraz wymianą doświadczeń w ramach programu Leonardo da Vinci.
- **Helder Carvalho** – przez 8 lat pracował jako nauczyciel kształcenia i szkolenia zawodowego (VET). Ukończył Uniwersytet w Minho, posiada wiedzę i doświadczenie koordynatora programu. Jego zadaniem jest nadzór nad rozwojem umiejętności praktykantów i udoskonalanie programów praktyk. Posiada prawie dziesięcioletnie doświadczenie w mobilności edukacyjnej, brał udział w europejskich programach wymian, był zarówno uczestnikiem jak i przyjmował ich w placówce, w której pracował.
- **Filipe Malheiro** – od szesnastego roku życia brał udział w projektach wymiany międzynarodowej. Oferuje pomoc logistyczną w projekcie. Jego zadaniem jest nadzór nad zapewnieniem odpowiedniej jakości projektu i jego realizacja zgodnie z założonymi w umowie warunkami oraz z polityką jakości, a także wsparcie i pomoc uczestnikom w razie potrzeby.

Przedsiębiorstwa, w których odbyły się praktyki zawodowe uczniów:

Braga LBS
Trav. Afonso Palmeira, 17 S.Vitor – Vale de Lamações Braga

Tipografia Priscos
http://www.tipografiapriscos.com
Rua S.Tomé nº 6 4705 – 578 Priscos Braga – Portugal

Eletroreparadora da colina
www.electrocolina.pt/pt
Rua São Sebastião, 122, Maximinos, 4700-043 Braga, Portugal

THERMOPISTA
www.thermopista.com/pt/
Parque Indústrial de Celeirós Av. Engº José Rolo, Lote I 1 4705-414 Celeirós Braga Portugal

Maisdecópias
Rua Bernardo Sequeira nº 223/225, 4715-010, Braga, Portugal

Plasma Electrónica
Rua Conego Luciano Afonso dos Santos Nº 33, 4700-371 S. Vicente, Braga, Portugal

Celei

Z firmą Celei mieliśmy przyjemność współpracować już przy wcześniejszym projekcie pt.: **Międzynarodowe praktyki uczniów ZSE inspiracją do rozwoju kompetencji zawodowych i społecznych (2016-1-PL01-KA102-024444).** Uczestnicy projektu byli bardzo zadowoleni z odbytych w Granadzie praktyk dlatego postanowiliśmy wysłać tam kolejne grupy uczniów.

CELEI jest hiszpańską szkołą językową zatwierdzoną przez Instytut Cervantesa i posiadająca certyfikat jakości ISO 9001 UE. Firma posiada 30-letnie doświadczenie w realizacji projektów dla szkół amerykańskich (Work learning USA, Youth Development Programs, itd) i azjatyckich. Zajmujemy się również realizacją projektów w ramach programu Erasmus+ akcji KA1 w sektorach: Edukacji szkolnej, Kształcenia i szkolenia zawodowego oraz Edukacji dorosłych. Współpracując z wieloma prestiżowymi instytucjami i przedsiębiorstwami, Celei ma możliwość zapewnienia partnerom wysokiej jakości praktyk, wizyt studyjnych oraz kursów i szkoleń. Firma organizuje praktyki dla uczniów i wizyty studyjne dla kadr (również w charakterze job shadownig) w takich branżach jak: informatyka, grafika komputerowa, turystyka, fryzjerstwo, kosmetyka, elektronika, gastronomia, hotelarstwo, szkolnictwo, stolarstwo, mechanika samochodowa, piekarnictwo, cukiernictwo, administracja i ekonomia, energie odnawialne i inne. Celei oferuje szeroką gamę kursów i szkoleń z następujących dziedzin: informatyka, grafika komputerowa, telekomunikacja, gastronomia i hotelarstwo, fryzjerstwo i kosmetyka, kursy językowe na wszystkich poziomach oraz energie odnawialne. Zapewnia również usługi związane z zakwaterowaniem, transportem, organizacją programu kulturowego oraz przygotowywaniem wymaganej dokumentacji.

Kadrę Celei cechuje profesjonalizm, kreatywność, zaangażowanie oraz wieloletnie doświadczenie w realizacji programów edukacyjnych. Do ich kompetencji należy: koordynowanie projektów, utrzymywanie stałego kontaktu z partnerem a także przygotowanie wymaganych dokumentów. Podczas realizacji wszystkich projektów, wyznaczany jest opiekun grupy, który pomaga uczestnikom w rozwiązywaniu wszelkich wątpliwości i zaistniałych problemów.

W skład kadry Celei wchodzą:

- **Antonia Perez Bolivar** – dyrektorka i założycielka Celei, z wykształcenia nauczycielka i tłumaczka języka angielskiego. Odpowiedzialna za nadzorowanie i koordynowanie wszystkich realizowanych projektów jak i pracy całego zespołu. Antonia Perez ukończyła wyższe studia magisterskie na Wydziale Edukacji Międzykulturowej w Stanach Zjednoczonych, studia na Wydziale Psychologii w Barcelonie oraz studia magisterskie na Wydziale Tłumaczy Ustnych i Pisemnych Uniwersytetu Carlos V w Grenadzie. Posiada 30- letnie doświadczenie w organizowaniu i realizacji projektów edukacyjnych.
- **Antonio Gutierrez Perez** – prezes Celei, ukończył wyższe studia magisterskie na Wydziale Nauk Biologicznych na Uniwersytecie Carlos V w Grenadzie. Uczestniczył w realizacji większości projektów realizowanych przez Celei i tym samym posiada duże doświadczenie w tej materii. Podczas długoletniego pobytu w Stanach Zjednoczonych, poszerzył swoje kompetencje językowe i zrealizował szereg kursów i szkoleń związanych z koordynowaniem projektów edukacyjnych. Jest koordynatorem projektów edukacyjnych realizowanych ze szkołami ze Stanów Zjednoczonych i Azji.
- **Aneta Sikora** – Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na wydziale Filologii Romańskiej. Z wykształcenia jest nauczycielką i tłumaczką języka francuskiego. Udziela również lekcji języka angielskiego. W Celei Aneta Sikora jest koordynatorką wszystkich projektów programu Erasmus+.

Do jej kompetencji należą: utrzymywanie stałego kontaktu z partnerami, przygotowywanie dokumentów, organizacja i monitorowanie szkoleń, praktyk i wizyt studyjnych, sprawowanie roli opiekuna grup i inne.

- **Regina Garcia Ramirez** – koordynatorka projektów europejskich i księgowa Celei. Absolwentka Uniwersytetu Carlos V w Grenadzie na wydziale Zarządzania i Ekonomii.

Podczas realizacji projektów Celei współpracuje z wieloma instytucjami i przedsiębiorstwami, które oferują usługi wysokiej jakości. Nasi uczniowie zdobywali doświadczenie w następujących firmach:

BIOS TECHNOLOGY SOLUTIONS
www.bios-ts.es
Carretera de Córdoba Km 429. Nave nº2, 18230 Atarfe, Granada

E-SISTEMAS.NET
www.e-sistemas.net
Calle Mirlo,9 Bajo 18014 Granada

SULAYR INFORMÁTICA
www.sulayr-informatica.es
C/Andrés Segovia, 35, 18008 Granada

Logunet
www.logunet.es
C/Matadero, local 8, 18140 La Zubia

Jose Alejandro Gomez Garcia
C/Venezuela 36, local ezq, 18007 Granada

Assyce Fotovoltaica S.L.
Carr. Bailén-Motril, 149, 18640 Padul, Granada

ITronic Nuevas Tecnologías
www.itronic.es
Paseo Jardín de la Reina 6-Local 6, 18006 Granada

Megaexit S.L.
www.megaexit.com
Calle Baza 349, 18220 Albolote (Granada)

INFO KERNEL
www.infokernel.net
c/Santa Rosalia, 14, 18007 Granada

MONTAJES ELÉCTRICOS ENRIQUE GONZALEZ, S.L
www.montajeselectricose-gonzalez.com/
C/Loja, Par.11-Local 3, 18220 Albolote Granada

ELECTRICISTAS GRANADA JD
www.electricistadegranada.blogspot.com.es/
Avenida de Cádiz, 36-1c, 18006 Granada

Electrotécnicas Alhambra
www.facebook.com/electrotecnicas.alhambra
Calle Tierno Galván, 10, 18100, Armilla, Granada

ANDIGRAN TELECOMUNICANIONES SL.
www.antenasandigran.es/es/
Calle Nervión, 2 Bajo, 18015 Granada

Mini-słowniczek polsko-portugalski

Zwroty podstawowe

sim – tak
não – nie
Obrigado (-a). – Dziękuję.
De nada. – Proszę bardzo. Nie ma za co.
Por favor. /Se faz favor. – Proszę (prosząc o coś).
Aqui tem. – Proszę (podając coś).
Bom dia! – Dzień dobry (rano).
Boa tarde! – Dzień dobry (po południu).
Adeus! – Do widzenia.
Boa noite! – Dobry wieczór.
Boa noite! – Dobranoc.
Olá! – Cześć! (powitanie)
Chau! – Pa!
Até logo! – Do zobaczenia!
Com licença. – Przepraszam (np. zaczepiając osobę nieznajomą).
Desculpe. /Perdão. – Przepraszam. Przykro mi.

Przedstaw się

Chamo-me …. – Nazywam się ….
Chamo-me …. – Mam na imię ….
Como te chamas? – Jak się nazywasz?
Muito prazer. – Miło cię poznać.
Como estás? – Jak się masz?
Bem, obrigado (-a). – Dziękuję, mam się dobrze.
Sou português. – Jestem Portugalczykiem.
Sou da Polónia. – Jestem z Polski.
Moro em …. – Mieszkam w….
Tenho vinte anos. – Mam 20 lat.
Trabalho no escritório. – Pracuję w biurze.
Trabalho como empregado de mesa. – Pracuję jako kelner.

Mini-słowniczek polsko-hiszpański

Zwroty podstawowe

sí – tak
no – nie
gracias – dziękuję
por favor (prosząc o coś) lub de nada /no hay de que (nie ma za co) – proszę
buenos días – dzień dobry
adiós – do widzenia
buenas noches – dobry wieczór
buenas noches – dobranoc
hola – cześć (nieformalne przywitanie)
chao – cześć (nieformalne pożegnanie)
hasta luego – do zobaczenia
lo siento (przykro mi); perdona; disculpe – przepraszam
se paga la entrada (dosł. Za wejście się płaci) – płatny
gratuito /libre – bezpłatny
abierto – otwarte
cerrado – zamknięte
entrada gratuita – wstęp wolny

Przedstaw się

Soy… /Me llamo… – Nazywam się…
Mi nombre es… – Na imię mam…
¿Cómo te llamas? – Jak się nazywasz?
Soy polaco /polaca. – Jestem Polakiem/Polką
Soy de Polonia. – Jestem z Polski
Vivo en Varsovia. – Mieszkam w Warszawie
la capital – Stolica
Tengo xx años. – mam xx lat
Trabajo como… – pracuję jako

Portugalia – praktyki

W dniach 1-14 października 2017 roku grupa dziesięciu uczniów z klas trzecich uczestniczyła w programie praktyk zawodowych organizowanych w ramach projektu „Technicy i nauczyciele ZSE na arenie międzynarodowej" finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach PROGRAMU ERASMUS+ z sektora: Kształcenie i szkolenia zawodowe, Akcja 1 – Mobilność Edukacyjna. Miejscem praktyk było położone w północnej części Portugalii miasto Braga. Ich podstawowym celem było wzbogacenie o wymiar praktyczny celów i treści kształcenia, zawartych w programie nauczania w zawodach technik elektronik oraz technik cyfrowych procesów graficznych. Ten podstawowy cel został wsparty o poszerzenie kompetencji językowych, poprzez wykorzystanie posiadanej wiedzy w środowisku o charakterze międzynarodowym.

Uczniom udostępniono szeroką i różnorodną ofertę praktyk realizowanych w istniejących na terenie Bragi firmach z zakresu elektroniki użytkowej, usług informatycznych oraz poligraficznych. Przedsiębiorstwa, w których odbyły się praktyki zawodowe uczniów to: Braga LBS, Tipografia Priscos, Eletroreparadora da Colina, Thermopista, Maisdecópias, Plasma Electrónica. Poprzez praktyki uczniowie nie tylko mogli w realnych warunkach skonfrontować i wykazać swoją wiedzę oraz umiejętności, ale także zapoznać z lokalnym rynkiem pracy i oczekiwaniami potencjalnych pracodawców. Niebagatelne znaczenie mają także wyniesione kompetencje językowe oraz kulturowe.

Uczniowie odnaleźli się w nowym dla nich środowisku, wzorowo realizując postawione przed nimi zadania, zaś ich praca spotkała się z uznaniem ze strony opiekunów praktyk.

Nasi uczniowie w trakcie praktyk

Portugalia – program kulturowy

Znane portugalskie przysłowie przytaczane niemal w każdym przewodniku stwierdza: „Braga się modli, Coimbra studiuje, Lizbona się bawi, a Porto pracuje". Zapewne jak każde z przysłów zawiera sporo prawdy i w lapidarny sposób charakteryzuje obiegową opinię samych Portugalczyków o swoich czterech największych miastach. W ramach przygotowanego programu kulturalnemu towarzyszącemu praktykom mieliśmy możliwość odwiedzić trzy z nich i osobiście skonfrontować wspomniane stwierdzenie z rzeczywistością.

Oczywiście w największym stopniu dotyczyło to Bragi – miejsca naszych dwutygodniowych praktyk. Braga to trzecie pod względem ludności miasto w Portugalii o ponad 2000-letniej historii. Historycznie będąc centrum religijnym całego półwyspu iberyjskiego, nazywana jest portugalskim Rzymem, co objawia się obecnością niezliczonej liczby kościołów, z wyróżniającą się tysiącletnią katedrą, a także jednym z najważniejszych symboli Portugalii – sanktuarium Bom Jesus do Monte. Sanktuarium położone jest na wzgórzu na obrzeżach Bragi, zaś o jego urodzie decydują prowadzące do niego monumentalne barokowe schody, uznawane za najpiękniejsze w Europie. Centralna ich część symbolizuje świętą drogę człowieka idącego przez doczesne życie poprzez alegoryczne wyobrażenie w postaci fontann pięciu zmysłów człowieka: wzroku, zapachu, słuchu, dotyku oraz smaku oraz trzech cnót wiary, nadziei oraz miłości.

W ramach przygotowanego programu kulturalnego nie mogło zabraknąć wizyty w Porto – malowniczo położonego nad Oceanem Atlantyckim drugiego, co do wielkości miasta Portugalii. Będąc w Porto poznaliśmy historyczne centrum miasta wraz z wpisaną na listę światowego dziedzictwa UNESCO dzielnicę portową Ribeira, a także malowniczy i będący symbolem miasta most Ponte Dom Luís I. W pamięci zachował się nam także godzinny rejs statkiem po przepływającej przez miasto rzeczce Duero.

Na półmetku naszych praktyk i po blisko 400-kilometrowej podróży mieliśmy sposobność dotrzeć do stolicy kraju Lizbony. Poznaliśmy jej historyczne centrum, a także dzielnicę Belem z klasztorem Mosteiro dos Jerónimos, w którym pochowany jest słynny żeglarz i odkrywca Vasco da Gama, który jako pierwszy dotarł drogą morską z Europy do Indii. Z dzielnicą tą związane jest także nasze kulinarne doświadczenie – to smak słynnych ciasteczek z Belem, wypiekanych w ist-

XVIII-wieczna brama wejściowa w Bradze

niejącej nieustannie od 1837 roku w tym samym miejscu manufaktury.

Innym szczególnym miejscem była wizyta w Fatimie, mieście, którego nam Polakom przedstawiać nie trzeba i będącym jednym z najważniejszych centrów kultu Maryjnego na świecie.

Innym ciekawym miejscem, w którym byliśmy było położone nad Oceanem Atlantyckim– malownicze miasto Vianna de Catello. Wykorzystaliśmy sytuację i symbolicznie dokonaliśmy zaślubin z oceanem przez zanurzenie w nim naszych stópek.

Centrum Bragi

Monumentalne XVII-wieczne schody prowadzące do sanktuarium Bom Jesus do Monte w Bradze

Fontanna przestawiająca zmysł wzroku na schodach w sanktuarium Bom Jesus do Monte w Bradze

My w Porto, to chyba witać;)

My w Porto, to chyba widać;)

Dzielnica portowa Ribeira w Porto

Symbol Porto – most Luís I z 1986 roku

Rzeka Duero w centrum Porto

Wieża Torre de Belém w Lizbonie

Centrum Lizbony

Sanktuarium w Fatimie

Vianna de Catello

Migawki z Portugalii

Azulejo – to ceramiczne płytki, które jako elementy mozaik pokrywają ściany wielu budynków w Portugalii. Motywy wykonywane z azulejo mają postać scen historycznych, mitologicznych, religijnych, a także elementów dekoracyjnych o charakterze geometrycznym oraz roślinnym.

Kogut z Barcelos – to jeden z najpopularniejszych symboli Portugalii. Ceramiczne figur-

Sceny historyczne stworzone z płytek azulejo na kościele Igreja do Carmo oraz dworcu kolejowym Porto-São Bento w Porto

ki czarnego koguta można kupić w każdym ze sklepów z pamiątkami. Towarzyszy jemu średniowieczna legenda:

Kogut z Barcelos

„W mieście Barcelos popełniono przestępstwo, ale sprawca, co potęgowało strach mieszkańców, pozostawał nieznany. Pewnego dnia do osady przybył galisyjski pielgrzym zmierzający do Santiago de Compostela, który stał się głównym podejrzanym. Mimo przekonywań o swojej niewinności, przybysz został uwięziony i skazany na śmierć przez powieszenie. Przed wykonaniem wyroku poprosił jeszcze, aby zaprowadzono go przed oblicze sędziego, który posłał go na szubienicę. Przybywszy do domu urzędnika, który właśnie wydawał przyjęcie, Galisyjczyk jeszcze raz zaczął błagać o darowanie mu życia, ale jego zabiegi niewiele dały. Wobec tego zwrócił się do obecnych, ogłaszając: „Moja niewinność jest tak samo pewna jak to, że ten pieczony kogut zapieje, gdy tylko zawisnę". Skonsternowani biesiadnicy, mimo niedowierzań i śmiechów, nie zdecydowali się tknąć koguta. Jakiś czas później, gdy wieszano biednego pielgrzyma, ptak nagle ożył i donośnie zapiał. Sędzia, który uwierzył w swój błąd, natychmiast ruszył pod szubienicę, gdzie okazało się, że źle wykonana pętla uratowała skazanego przed śmiercią. Galisyjczyk, którego puszczono wolno, wrócił po latach do Barcelos i postawił tam krzyż na cześć Najświętszej Maryi Panny i św. Jakuba (Cruzeiro do Senhor do Galo)."

za pl.wikipedia.org/wiki/Kogut_z_Barcelos

Fado – tradycyjny styl muzyczny i jeden z kulturalnych symboli Portugalii, który narodził się w XIX wieku w biednych portowych dzielnicach Lizbony. Nostalgiczne i nastrojowe pieśni wykonanie przez jednego wokalistę przy akompaniamencie dwóch gitar zazwyczaj mówią o zawiedzonej miłości czy o tęsknocie za rzeczami, które zostały utracone.

Tradycyjna biżuteria portugalska

Hiszpania – praktyki

Praktyki w Hiszpanii odbywały się w następujących terminach:

- od 5 do 18 listopada 2017 r., pięciu uczniów klasy 3hT oraz pięciu uczniów z klasy 3bT, kształcących się w zawodach technik informatyk oraz technik elektryk,
- od 11 do 24 lutego 2018 r., pięciu uczniów z klasy 3FT oraz pięciu uczniów z klasy 3GT, kształcący się w zawodzie technik informatyk,
- od 20 maja 2018 r. do 2 czerwca 2018 r., po czterech uczniów z klas: III A, III E, III J, kształcących się w zawodach: technik teleinformatyk, technik informatyk i technik elektryk.

Wszystkim grupom wyjazdowym towarzyszyło po dwóch nauczycieli – opiekunów. Przed wyjazdem uczniowie mieli możliwość zaznajomienia się z językiem i kulturą Hiszpanii ponieważ uczestniczyli w zajęciach z przygotowania językowego oraz kulturowego. Podróż i cały pobyt w Hiszpanii to był fantastyczny czas ciekawych i rozwijających doświadczeń na wielu płaszczyznach – zawodowej, kulturowej oraz językowej. W okresie dwutygodniowego pobytu na praktykach uczniowie mieli doskonałą możliwość sprawdzenia swoich umiejętności zawodowych podczas pracy w hiszpańskich firmach.

Doskonalenie umiejętności zawodowych odbywało się w następujących przedsiębiorstwach: Sulayr Informatica, E-SISTEMAS.NET, Logunet, Jose Alejandro Gomez Garcia, Farma Fotovoltaiczna Assyce Fotovoltaica S.L. Uczniowie poruszali się po mieście komunikacją miejską oraz byli dowożeni do miejsc odbywania praktyk samochodami firmowymi. Praktykanci mieli możliwość poznania zagraniczne firmy ze swoich branż, komunikowania się z kolegami po fachu w obcym języku, zarówno w języku angielskim, oraz co odważniejsi w języku hiszpańskim. Po-

Uczniowie na praktyce na farmie fotowoltaicznej

Praktyki w Hiszpanii

Uczniowie w Hiszpanii na praktykach

byt w Hiszpanii był wyzwaniem dla uczniów, którzy musieli sprostać wymaganiom pracodawców i pokonać bariery językowe a czasem trudności techniczne.

Uczestnicy mobilności godziny popołudniowe spędzali na wspólnych wycieczkach zorganizowanych przez przedstawicieli Celei. Poznali kulturę i historię Granady, a także zwiedzali zabytki będące dziedzictwem tego miasta, jak odwiedzili również Cordobę. Czas wolny poświęcali na wspólne spacery wąskimi uliczkami Granady, podziwiając inność kulturową, architektoniczną i kulinarną. Podczas pobytu mieli okazję podziwiać tańce flamenco w wykonaniu profesjonalistów, też pokazy tańca wykonywane przez uczennice szkoły flamenco.

Uczniowie otrzymali certyfikaty potwierdzające zdobyte umiejętności oraz podziękowania za rzetelną pracę na rzecz firm. Wyjazd na zagraniczne praktyki zawodowe, oprócz zdobywania nowych kompetencji zawodowych, był też doskonałą okazją do rozwoju umiejętności komunikacyjnych. Umożliwił uczestnikom również spojrzenie z innej perspektywy na własny potencjał zawodowy. Poznawanie nowych ludzi, nowych miejsc, przyglądanie się z bliska organizacji pracy i stylowi życia Hiszpanów to wspomnienia, które na długo pozostaną w ich pamięci.

Informacje o Hiszpanii i o Granadzie

GRANADA

Kto nie widział Grenady, niczego nie widział (Quien no ha visto Granada, no ha visto nada)*

Na miejsce wyjazdowych praktyk dla naszych uczniów wybraliśmy Granadę – stolicę Andaluzji, jednego z najpiękniejszych regionów Hiszpanii. Zachwyca, a wręcz zaskakuje pod wieloma względami. Jest to zabytkowe miejsce, będące w późnym średniowieczu centrum ostatniego państwa muzułmańskiego, niemniej jednak jej historia pełna jest także wpływów chrześcijan, odzwierciedlonych w architekturze. Obecnie jest to miasto uniwersyteckie, którego dynamiczny rozwój dodaje mu całkiem nowy charakter, dzielnice obrzeży Grenady są bowiem rozbudowywane na kształt nowoczesnych metropolii.

Jest to jedno z najpopularniejszych miejsc turystycznych nie tylko w Hiszpanii, ale też w całej Europie. Turystów przyciąga bogata i pięknie zachowana w zabytkach historia tego miejsca, ale też sprzyjający klimat, doskonała kuchnia i przyjaźni, otwarci ludzie.

Starożytne centrum, pełne zabytkowych pałaców, budynków, placów oraz urokliwych miejsc, stanowi istną ucztę kulturalno-rozrywkową dla najbardziej wymagających. Najokazalsza historyczna budowla, wzniesiona na zalesionym wzgórzu twierdza *La Alhambra*, jest dla odwiedzających przepustką do innego świata. Panuje tu majestatyczna atmosfera, głównie dzięki niesamowitym arkadowym galeriom kolumnowym, ogrodom z licznymi fontannami, przepięknymi mozaikami w żywych kolorach czy malowidłami ściennymi. Na zboczu wzgórza rozpościera się kompleks orientalnych ogrodów, *Generalife* (*Ogrody Rajskich Rozkoszy*), który z założenia miał być rajem na ziemi. Baseny, otoczone rabatami kwiatów, kolumnady oraz liczne fontan-

* Hiszpańskie przysłowie

ny dodają niezwykłego uroku temu miejscu. Na uwagę zasługuje także granadyjska katedra gotycko-renesansowa *Catedral de Santa Maria de la Ercarnación*. Ta okazała pięcionawowa budowla zachwyca bogatym wystrojem plastycznym oraz mnóstwem dzieł sztuki. Co ciekawe, do katedry przylega kaplica królewska *Capilla*, z okazałymi grobami królów katolickich.

Równie interesująca okaże się z pewnością wyprawa w głąb dzielnicy *Albacín*. Największe zaskoczenie stanowi tu system budynków domowych, będących nieregularnym labiryntem jasnobarwnych posesji. Warto także zatrzymać się, zwłaszcza w porze wieczornej, na małym placyku wzniesionym na wzgórzu tej dzielnicy, *la Placeta del Aljibe de Trillo*, skąd rozpościerają się niesamowite widoki na Alhambrę oraz całe miasteczko.

Niezapomnianym doświadczeniem może być wizyta w *El Hamman Al Andaluz*, arabskiej łaźni znajdującej się u podnóża Alhambry. „Zanurz się w historii", jak głosi napis na jej fasadzie, obiecuje podróż w czasie do wnętrz odtworzonych na wzór starożytnych *hamman*, w których zażyć można kąpiel w kompleksie basenów z aromatycznymi zapachami oraz w egzotycznej atmosferze.

Skoro przenieśliśmy się do ścisłego centrum miasta, nie można pominąć głównych ulic: *Calle Reyes Catolicós* oraz *Gran Via de Colón*. Spacer wzdłuż nich stanowi kolejną atrakcję, jako że nie tylko okalają je zabytkowe kamienice, ale przede wszystkim odchodzą od nich liczne alejki, tworząc coś na kształt pajęczej sieci. W uliczkach tych można skosztować lokalnych smakołyków (w tym słynnych *tapas*), zakupić pamiątki czy chociażby przysiąść w Teterias – stylowych i aromatycznych herbaciarni, aby delektować się wyrafinowanym smakiem oferowanych tu trunków.

Granada i cała Andaluzja to miejsce, w którym odnajdujemy różne, bardzo od siebie odmienne kultury. Kilkaset lat panowania arabskiego zostawiło tu swój ślad w postaci przepięknej architektury i aromatycznej kuchni. W dzielnicy arabskiej, Albaicin, zachował się klimat tej kultury. Można go doświadczyć, spacerując wąskimi uliczkami, czy zatrzymując się na kawę w małej kafejce.

Ale specyficzny klimat odnajduje się także w sąsiedniej dzielnicy, Sacromonte, którą utworzyli andaluzyjscy Cyganie. Oni też w szczególny sposób wpisują się w lokalny koloryt. Flamenco, taniec rozpoznawalny chyba wszędzie i przez wszystkich, powstał właśnie w tej społeczności. Można go podziwiać w wielu miejscach, w których odbywają się wieczorne pokazy tego tańca.

Wszystko to razem tworzy niepowtarzalną atmosferę, która jest kolejnym, obok architektury, atutem Granady. Sprawia, że to miasto pozostaje w pamięci na zawsze i wzbudza chęć, by do niego wracać.

Współcześnie, Granadzie należy przypisać także drugie, nowoczesne oblicze. Zaledwie kilka minut od centrum znajduje się nowoczesne centrum naukowo-technologiczne, *El Parque de las Ciencias*, będące interaktywnym muzeum, z ogrodem botanicznym, planetarium, czy obserwatorium astronomicznym. Wizyta w tym parku wiąże się z przeróżnymi aktywnościami, niebędącymi jedynie biernym zwiedzaniem, ale interaktywną podróżą w najróżniejsze zakątki wszechświata oraz życia na Ziemi w niemal każdym jego aspekcie.

Legenda mówi, że kiedy w roku 1492 ostatni emir Granady, Abu abd Allah, opuszczał miasto, oddając je w ręce Królów Katolickich, zatrzymał się na wzgórzu, by ostatni raz spojrzeć na Alhambrę, i zapłakał. Wówczas jego matka powiedziała: „Zaprawdę jak niewiasta powinien płakać ten, kto nie umiał tej perły bronić jak mężczyzna." Odwiedzając Granadę, zwiedzając Alhambrę, nie

trudno zrozumieć, dlaczego powiedziała takie gorzkie słowa.

CORDOBA

Wielki Meczet – La Mezquita

Główny plac Kordoby zdobi atrakcja, którą szczyci się cała prowincja – Wielki Meczet. Efektowna pod względem wielkości i ilości zdobień budowla jest najbardziej okazałym meczetem, jaki został postawiony przez Arabów na Półwyspie Iberyjskim. Ten dawny meczet, mieści obecnie katedrę, której architektura nas zachwyciła.

Do Mezquity wchodzi się bocznymi wejściami przez **Patio de los Naranjos**. Na Patio pośród drzew pomarańczowych zachowały się fontanny, które służyły dawniej do rytualnych obmywań przed modlitwą, a obecnie stanowią ozdobę placu.

Pełne oczarowanie zaczyna się w środku **Mezquity**. Po wejściu otaczają nas czerwono-białe kolumny, których jest ponad **850**. Kapitele kolumn są bogato zdobione, a niektóre z nich pochodzą jeszcze z czasów rzymskich. Miejscem, który najbardziej przyciągnęło nasz wzrok jest **mihrab**. Został zbudowany jako ośmiokątna nisza, przykryta marmurową kopułą, bogato zdobiona sztukaterią. Kopuła zachwyciła nas przepychem i bogactwem.

Jest to niezaprzeczalnie jedno z najwspanialszych dzieł architektury Islamu, istniejące w Zachodniej Europie.

Most Rzymski – Puente Romano

Jednym z najwspanialszych punktów widokowych na starówce **Kordoby** jest Most Rzymski. Most składa się obecnie z 16 łuków i służy do przejścia rzeki Gwadalkiwir, która jest jedną z potężniejszych hiszpańskich rzek, jedyną, która uchodzi do Atlantyku. Przechadzaliśmy się mostem, którego długość wynosi ok. 330 metrów, a szerokość około 9 metrów. Na południowym końcu mostu znajduje się wieża obronna i dawne drzwi. Tędy właśnie dawniej wchodzili do miasta podróżni i kupcy. W wieży znajduje się ciekawe muzeum, które przybliża gościom kulturę mauretańską. Most wygląda bardzo efektownie po zmroku. Z jego południowego końca roztacza się piękny widok na okolice katedry.

Alcazar

Jest to twierdza obronna, mieszcząca w sobie również pałac – siedzibę władców. O ile z zewnątrz nie wyróżnia się niczym specjalnym, o tyle Alcazar zaskoczył nas pięknem skrywanym wewnątrz swoich obronnych murów. Wspaniałe dziedzińce i ogrody z ogromną ilością egzotycznych drzew, krzewów oraz kwiatów. Na dziedzińcu znajdują się ruiny starej budowli wzniesionej przez kalifów mauretańskich, gdy panowali w Kordobie. Niegdyś mieściła się tu rezydencja rzymskich gubernatorów, następnie kalifów mauretańskich, a w 1328 roku stał się siedzibą królów hiszpańskich gdy przebywali w Kordobie. Tutaj organizowali oni odbicie Granady z rąk Maurów. To właśnie w Alcazar **Krzysztof Kolumb** przedstawił swój pomysł poszukiwania zachodniej drogi do Indii. To swoiste muzeum, a także miejsce, w którym organizowane są publiczne, a także prywatne imprezy. W galerii na najniższej kondygnacji wystawione są artefakty, które znakomicie obrazują ewolucję Kordoby na przestrzeni ostatnich wieków, często niezwykle burzliwych. Zachwyciliśmy się również **salą ceremonialną**, jej ściany na dużej powierzchni pokryte są rzymskimi mozaikami, co nadaje wnętrzu wyjątkowy charakter i niezwykły urok.

Flamenco

W obiegowej opinii flamenco często utożsamiane jest z hiszpańskim folklorem, faktycznie jest to natomiast muzyka andaluzyjskich Cyganów, łącząca w sobie elementy tradycji kultur róż-

nych nacji, przebywających na przestrzeni wieków w tej części Hiszpanii. Pochodzenie słowa flamenco nie zostało jednoznacznie wyjaśnione. Niektórzy twierdzą, że pochodzi ono od łacińskiego słowa *flamma*, oznaczającego ogień. Kolejne przypuszczenia nawiązują do Flandrii – krainy, którą zamieszkują Cyganie oraz do flaminga, z hiszpańskiego *flamenco*, doszukując się podobieństwa między strojami i ruchami tancerzy, a wspomnianym ptakiem.

Jednego wieczoru, w restauracji Venta El Gallo, znajdującej się w dzielnicy Sacromonte, byliśmy świadkami tego niezwykłego przedstawienia, w którym opowiedziano nam z pasją historię wyrażoną przejmującym śpiewem, w którym słychać było cierpienie i radość, miłość i nienawiść, wyrazistym tańcem, gestami oraz emocjami ukrytymi w oczach tancerza. Cała godzina wypełniona była melancholią, ekspresyjnym połączeniem tańca, śpiewu i muzyki, które urzekło nas tajemniczością, rytmem i zmysłowością.

W 2010 roku flamenco zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

Catedral de Santa María de la Encarnación

Po zdobyciu Grenady i wygnaniu muzułmanów, królowie Katoliccy rozpoczęli na przełomie XV i XVI wieku budowę budynków sakralnych, które miały za zadanie ukazać potęgę chrześcijan i ich oddanie religii. Wśród nich znalazł się ten najważniejszy budynek – imponująca Katedra.

Catedral de Santa María de la Encarnación (Katedra Najświętszej Maryi Panny od Wcielenia), została wybudowana w stylu gotycko – renesansowym. Całość prezentuje się niezwykle bajecznie i efektownie, a przy tym jest bardzo oryginalna. Budowę katedry zleciła królowa Izabela I Katolicka, która zaangażowała się w zainicjowanie powstania wielu budynków sakralnych. Budowa Katedry trwała ponad 180 lat, aż do 1704 roku i była nadzorowana przez różnych architektów.

Pięcionawowa katedra, posiada kaplice boczne i kaplicę główną Capilla Mayor, która nas oczarowała. Kopuła prezbiterium zachwyciła nas witrażami pochodzącymi z XVI wieku. Wewnątrz świątyni znajduje się bogactwo dekoracji, dzieł sztuki, rzeźb oraz zdobień. Pozłacane ołtarze, imponujące organy i księgi poukładane w gablotach to tylko niektóre z elementów wnętrza budowli, które tworzą jej specyficzny klimat. Naszą uwagę przyciągnęły surowe białe ściany kościoła oraz białe kolumny, które osiągają wysokość 43 metrów i idealnie podkreślają przepych tego miejsca.

Wrażenia

Zapytaliśmy kilku uczestników praktyk w Portugalii o ich refleksje i wrażenia z tego wyjazdu.

Jakie dostrzegasz zalety wyjazdu na praktyki zagraniczne?

Moim zdaniem taki wyjazd do Portugali jest potrzebny z kilku bardzo ważnych powodów.

Po pierwsze daje nam to możliwość podszkolenia języka angielskiego, co w dzisiejszych czasach jest bardzo istotne. Tak naprawdę porozumiewanie się w tym języku to podstawa, jeśli się chce gdzieś wyjechać i pracować za granicą. Można tez nauczyć się, jak radzić sobie za granicą, na lotnisku oraz w trudnych sytuacjach. Dzięki takiemu wy-

jazdowi można w bardzo łatwy sposób przełamać barierę językową.

Kolejnym powodem jest możliwość zapoznania się z rynkiem pracy za granicą oraz poznania realiów życiowych w innych państwach. Dzięki temu mamy lepszy obraz naszego ojczystego rynku pracy i można łatwiej podjąć decyzję, czy opłaca się wyjechać do pracy za granicą, czy lepiej pracować we własnym kraju. Daje nam to też możliwość poznania nowych technologii i wdrażania ich na naszym krajowym rynku. Daje to poznanie nowych technik i sprawia, że pracodawcy będą nami bardziej zainteresowani. Zdobywamy więc kolejne referencje do swojego CV.

Ostatnim i chyba najważniejszym argumentem jest możliwość zawarcia nowych znajomości, przez które mamy zawsze możliwość powrotu do danego kraju i znajomi pomogą nam rozpocząć pracę w danym państwie, albo po prostu przyjechać w odwiedziny i na wakacje do danego kraju.

Bartłomiej Ostrowski, kl. IV C

Jakie wrażenie zrobili na tobie Portugalczycy?

Zdecydowanie jednym z najważniejszych aspektów przebywania na zagranicznych praktykach jest stosunek danej narodowości do przyjezdnych. Zależnie od podejścia, jakie można spotkać w kraju, do którego się udaje, różnie układać się może kilka aspektów życia w danych stronach: od skuteczności współpracy w przydzielonym zakładzie po jakość wycieczek krajoznawczych organizowanych w wolnym czasie. Dlatego właśnie można uznać to za jeden z ważniejszych szczegółów, które mogą wpłynąć na przebieg praktyk.

Z moich doświadczeń i różnych opinii wynika, że Portugalczycy to nacja bardzo przyjazna dla obywateli innych państw tymczasowo przebywających w Portugalii. Można wręcz powiedzieć, że są oni dumni z tego, że ich kraj jest tak częstym celem wizyt turystycznych oraz z tego, że ma tak dobrą opinię wśród przyjezdnych. W kwestii interakcji z ludźmi w sklepach, czy w przypadku pytania kogoś na ulicy o drogę (pod warunkiem, że istnieje językowa możliwość porozumienia się), zawsze można liczyć na czyjąś pomoc, która zwykle zostanie udzielona z ujmującą uprzejmością. W przypadku relacji z pracownikami firmy, w której pracowałem, zwącej się Numica, także nie jestem w stanie przedstawić żadnych wad czy niedogodności. Pracownicy i szef firmy byli bardzo przyjaźni, poświęcali nam, praktykantom, swój czas, a także można było przedstawić swoje propozycje czy nawet z nimi pożartować.

Warto zwrócić też uwagę na to, że Portugalczycy bardzo szanują swoją pracę i zwykle lubią to, czym się zajmują. Ich podejście do niej, tzw. Saudade, powoduje, że zwykle podejmują się swoich zajęć ze spokojem i melancholią, przez co zwykle nie przeszkadzają im drobne opóźnienia czy przestoje w pracy – jest postęp i to się liczy. W ramach drobnej lekcji etykiety w portugalskich restauracjach chciałbym też zwrócić uwagę na to, że niewielka pomoc obsłudze w odnoszeniu brudnych naczyń ze stolików poprzez zebranie sąsiednich talerzy w łatwy do przeniesienia stosik jest swego rodzaju nietaktem – Portugalczyk lubi to, co robi i zwykle nie chce, aby przyjezdni pomagali mu wykonywać jego obowiązki.

Michał Poświatowski, kl. IVD

Uczniowie wspominają różne sytuacje, miejsca które zwiedzili, opowiadają, jak rozwinął ich ten projekt i swoją postawą pokazują, jak bardzo stali się otwarci na nowe doświadczenia. Program Erasmus+ uczy i jednocześnie jest wspaniałą przygodą. Wyjazdy, odbywające się w jego ramach, poszerzają horyzonty uczestników, aktywizują, wzbudzają refleksję, integrują i są niezapomnianym przeżyciem, do którego chętnie się wraca. Uczniowie w swoich komentarzach wyrażają zadowolenie i poczucie dobrze wykorzystanego czasu.

Oto jak nasi uczniowie wspominają pobyt na praktykach zawodowych w ramach projektu:

Dla mnie było to pierwsze doświadczenie lotu samolotem i muszę przyznać, że było to pozytywne zaskoczenie. Widok z boku samolotu zapierał dech w piersiach mimo iż była noc.

Było to doświadczenie ubogacające pod każdym względem. Zdobyliśmy cenne doświadczenie zawodowe, którego mogliśmy nie nabyć będąc w Polsce. Znajomości mogą się przydać w przypadku chęci powrotu i podjęcia pracy w Portugalii, a nawet jeśli tam nie wrócimy, to zaświadczenie o udziale w projekcie może być dość cenne w wypadku poszukiwania pracy na miejscu naszego zamieszkania. Poznanie innej kultury było niewątpliwie nowym i bardzo ciekawym doświadczeniem. Jestem pewny, iż moja opinia nie jest odosobniona, oraz że inni uczestnicy projektu podzielają moje zdanie.

Ignacy Sułkowski III D

Moje oczekiwania się spełniły. Pracując w serwisie AGD nauczyłem się wielu przydatnych rzeczy związanych z diagnostyką i naprawą uszkodzonych urządzeń. Podczas praktyk poprawiłem swój język angielski, a dzięki wycieczkom do największych miast Portugalii takich jak Porto i Lizbona poznałem ich kulturę i tradycję.

Pracując w firmie Braga LBS moim głównym zadaniem była pomoc pracownikom tej firmy przy diagnozowaniu i naprawianiu usterek w sprzęcie AGD. Praca w tej firmie nauczyła mnie również testowania urządzeń i metod usuwania problemu. Moim zdaniem wyjazd był bardzo udany, a zdobyte podczas niego doświadczenia pomogą mi w przyszłości.

Damian Feltowicz IIIc

Jadąc na praktyki, byłem pewny swoich umiejętności. Moja znajomość programów do grafiki była spora. Jednak w mojej firmie nauczyłem się sporo nowych rzeczy takich jak cięcie gilotyną, sklejanie książek czy grawerowanie różnych przedmiotów.

Jednym z moich głównych zadań było cięcie projektów architektonicznych oraz składanie ich za pomocą specjalnej maszyny. Mieliśmy też możliwość naklejenia etykiet termotransferowych na koszulki.

Wyjazd oceniam za udany i jestem zadowolony z tego powodu, że udało mi się dostać na niego.

Łukasz Regliński III I

Wyjazd i towarzyszące mu przygotowanie pomogło mi zapoznać się z językiem hiszpańskim oraz doszlifować swoje umiejętności w posługiwaniu się językiem angielskim.

Wyjazd oceniam bardzo pozytywnie. Według mnie warto było dołożyć starań by się na niego dostać.

Grzegorz Gromko III AT

Dzięki praktykom nauczyłam się nowego podejścia do pracy w branży informatycznej. Pozwoliły mi one również na polepszenie umiejętności komunikacji w języku angielskim i hiszpańskim. Poznałam też bogatą kulturę i historię Hiszpanii. Podsumowując, praktyki zawodowe pomogły mi w sprawdzeniu swoich wcześniej zdobytych umiejętności w czasie zajęć szkolnych w nowym środowisku. Miałam okazję zobaczyć jak wygląda praca technika informatyka. Wyjazd do Hiszpanii pozwolił mi poznać jej ciekawą kulturę oraz historię.

Zuzanna Kozłowska III E

Moimi oczekiwaniami było spełnienie swoich marzeń czyli pobyt w tak pięknym kraju jak Hiszpania oraz chciałem dokształcić się w zakresie swojego zawodu zobaczyć wiele innowacyjnych rozwiązań. W trakcie mojego pobytu w Granadzie doszlifowałem swoje umiejętności posługiwania się narzędziami elektrycznymi takimi jak wiertar-

ka, wkrętarka, kątówka czy nawet bruzdownica. Nabyłem wiedzę na temat różnych praktycznych zastosowań różnych praw elektrycznych opracowanych przez najwybitniejszych elektryków. Moim zadaniem było asystowanie elektrykowi na miejscu pracy. Byłem swojego rodzaju pomocnikiem elektryka. Zwiedziliśmy wiele wspaniałych miejsc takich jak na przykład pałac w Granadzie Alhambra, Wielki Meczet w Kordobie, zwany po hiszpańsku La Mezquita czy Alcázar de los Reyes Cristianos w Kordobie. Jestem zachwycony z uczestnictwa w tym projekcie ponieważ mogłem zobaczyć wiele pięknych i zachwycających miejsc, mogłem poznać wiele innowacyjnych rozwiązań w moim zawodzie oraz nauczyć się wielu nowych rzeczy.

Karol Wyszyński III J

Jadąc na praktyki zawodowe spodziewałem się wysokiego poziomu zarówno części turystycznej jak i części praktyk zawodowych. Nie zawiodłem się. Miałem okazję wykonywać pomiary w instalacjach elektrycznych, remontować instalację elektryczną starego typu, szukać usterek w rozdzielnicach elektrycznych, jak i wymieniać opraw świetlnych na nowoczesne, energo-oszczędne lampy LED. Dzięki wykonywaniu czynności takich jak wyżej, jestem pewien, że kończąc technikum jestem przygotowany do rozpoczęcia pracy w zawodzie. Odwiedziliśmy bardzo wiele pięknych miejsc, jednocześnie poznając wyjątkową kulturę Hiszpanii.

Podsumowując całe moje doświadczenie oraz wiedzę zdobytą w trakcie przygotowań oraz samego pobytu w Hiszpanii, jestem bardzo wdzięczny mogąc brać udział w takich projektach. Mam nadzieję móc wrócić kiedyś do tego wspaniałego państwa, jak i również poznać nowe.

Konrad Andrzejuk Kl IIIJT

W moim przypadku, mimo szczerych starań i chęci, mój hiszpański ograniczał się do podstawowych zwrotów. Potrafiłem się jedynie przywitać, pożegnać, co było strzałem w kolano, ponieważ trafiłem do firmy, w której mówiono jedynie właśnie w tym języku. Lekcje hiszpańskiego nauczyły mnie dużo, jednak rozmowa z rdzennym/ą Hiszpanem/ką to coś trudniejszego. Jednak język hiszpański to moim zdaniem jeden z ciekawszych języków świata, więc sądzę, jak pozwoli na to czas, że wrócę do nauki i nauczę się biegle mówić tym językiem. Jeśli chodzi o angielski, przydał mi się on najbardziej na lotniskach, oraz w trakcie zwiedzania. Jestem zadowolony z praktyk. Wiele się na nich nauczyłem, oraz uzyskałem nowe doświadczenia, co było raczej głównym celem wyjazdu. Poznałem wiele ciekawych ludzi, z którymi kontakt utrzymuję do teraz. To było przeżycie które jednocześnie uczyło, jak i dawało wiele rozrywki".

Puścian Paweł III A

Podczas pobytu tam nauczyłem się wiele hiszpańskich obyczajów oraz słówek i porozumiewania się w tym języku. Podczas pracy w firmie również dowiedziałem się wiele ciekawych rzeczy oraz wiele się nauczyłem, a także zobaczyłem jak wygląda praca informatyka. Wyjazd tam uważam za bardzo udany oraz polecam każdemu kto ma okazję wziąć udział w tym projekcie. Jest to niezapomniane przeżycie, poznanie naprawdę wielu wspaniałych ludzi oraz zwiedzenie pięknych krajów.

Kacper Ziętarski III F

Na praktykach dużo się nauczyłem i mogłem zobaczyć, jak wygląda w praktyce praca informatyka. Cały projekt był bardzo udany. Każdy, kto ma możliwość wzięcia w nim udziału, powinien to zrobić. Jest to bardzo dobra okazja do zwiedzenia innego kraju oraz nauczenia się nowych, przydatnych rzeczy.

Korzeniewski Piotr III F